

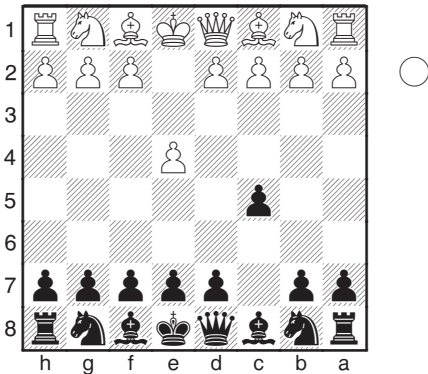
# Innhold

<b>Symboler og forkortelser</b> .....	5
<b>En åpningsbok på norsk!</b> .....	6
<b>Forfatterens forord</b> .....	8
<b>Siciliansk – en åpning for deg?</b> .....	9
The dark side .....	10
Frykt ikke .....	12
<b>Utsikt over Sicilia</b> .....	13
Åpen siciliansk .....	13
Siciliansk trekk for trekk .....	13
De mytiske fellene .....	19
Det er et spill .....	23
Gode naboer .....	25
Scheveningen-varianten .....	26
Najdorf-varianten .....	27
Dragevarianten .....	28
Plan A eller B? .....	31
<b>1 Tidlige anti-sicilianere</b> .....	33
Mønsterparti 1A: Gonzalez Arroyo – Bruzon Batista .....	34
Mønsterparti 1B: Farrand – van der Doel .....	38
Mønsterparti 1C: Tischbierek – Avrukh .....	41
<b>2 Sene anti-sicilianere</b> .....	44
Mønsterparti 2A: Fedorchuk – Negi .....	44
Mønsterparti 2B: Zvjaginsev – Karjakin .....	46
<b>3 Sjeldne femtetrekk</b> .....	50
Mønsterparti 3A: Kosaih – Zhang .....	50
Mønsterparti 3B: Carlsen – Karjakin .....	52
<b>4 Fianchettovarianter</b> .....	55
Mønsterparti 4A: Zieher – Mandl .....	56
Mønsterparti 4B: Leiro Giralto – Moskalenko .....	57
<b>5 Levenfish-varianten 6 f4</b> .....	60
Mønsterparti 5A: Kasparov – Balashov .....	60
Mønsterparti 5B: Sax – Ivanovic .....	62

<b>6 Den klassiske varianten 6 ♖e2</b> .....	64
Mønsterparti 6A: Svidler – Carlsen.....	65
Mønsterparti 6B: Saadi – Litovicius .....	67
<b>7 Engelsk angrep med 6 f3</b> .....	70
Mønsterparti 7A: Moylev – Dubov .....	71
Mønsterparti 7B: Piorun – Hracek.....	72
<b>8 Engelsk angrep med 6 ♖e3</b> .....	74
Mønsterparti 8A: Putarcic – Runic.....	74
Mønsterparti 8B: Petrosian – Motylev .....	76
Mønsterparti 8C: Kuijf – Nijboer .....	78
<b>9 Sozin-angrepet 6 ♖c4</b> .....	82
Mønsterparti 9A: Renet – Kortschnoj.....	83
Mønsterparti 9B: Shivaji – Motylev.....	86
Mønsterparti 9C: Tsikardishvili – Matnadze .....	89
<b>10 Richter Rauzer-angrepet 6 ♖g5</b> .....	92
Mønsterparti 10A: Flores Chico – Dworakowska.....	93
Mønsterparti 10B: Sabura – Dukaczewski .....	95
<b>11 Richter Rauzer: Offervarianter etter 9 f4</b> .....	99
Mønsterparti 11A: Anand – Kasparov .....	100
Mønsterparti 11B: Schmidt – Rehar.....	102
<b>12 Richter Rauzer: Hovedvarianten</b> .....	105
Mønsterparti 12A: Klavins – Rovner .....	105
Mønsterparti 12B: Kanarek – Miton.....	107
Mønsterparti 12C: Zhao – Yermolinsky .....	108
<b>13 Wittmanns Spesial 12...♙h5</b> .....	111
Mønsterparti 13A: Grabner – Wittmann.....	112
Mønsterparti 13B: Hagen – Greenfeld .....	116
Mønsterparti 13C: Anisimov – Wittmann .....	118
Mønsterparti 13D: Harika – Blomqvist.....	121
<b>Veien videre</b> .....	124
<b>Hele partier</b> .....	126
<b>Litteraturliste</b> .....	127
<b>Variantregister</b> .....	128
<b>Siciliansk variantliste</b> .....	130
<b>Historien om en sjakkåpning</b> .....	133

# Siciliansk – en åpning for deg?

Et godt forsvar for svart mot 1 e4 står høyt på de fleste sjakkspilleres ønskeliste. Med Siciliansk, 1...c5 skjerper svart kampen fra første trekk ved å gjøre krav på feltet d4, og mer generelt på dronningfløyen:



Siciliansk var favoritttrekket til blant andre de legendariske verdensmesterne Robert (Bobby) Fischer og Garry Kasparov; spillere som gjerne ville vinne også med svart. Kanskje er det noe for deg også?

## **Er Siciliansk svarts beste svar på 1 e4?**

1...c5 er ikke et mirakeltrekk som nøytraliserer fordelene ved å trekke først. Men det er kanskje svarts beste vinstforsøk, ved at det skaper en ubalansert stilling der første feil kan avgjøre partiet.

## **Vil Siciliansk gjøre meg til en bedre sjakkspiller?**

Antakelig; å lære en ny åpning er nyttig, men ikke nødvendigvis fordi den nye åpningen objektivt sett er bedre. Målet med åpningsspillet er å få et spillbart midtspill som du liker og skjønner. Å lære en ny åpning handler om å bli kjent med en

ny type stillinger, og finne ut om du trives med dem. Hvis du for eksempel tidligere har møtt 1 e4 med 1...e5, vil Siciliansk antakelig gjøre deg mer oppmerksom på sammenhengen mellom bondestillingen og langsiktige planer. Kanskje vil du bli overrasket over hvor rolig svart i blant kan ta det med utviklingen, eller hvor viktig det er å være fleksibel og tilpasse seg hvits spill.

## **Er ikke 1...c5 egentlig et litt merkelig trekk? Svart utvikler jo ingen offiser, og forbereder det heller ikke. Trekket åpner for dronningen, men den skal vel ikke ut så tidlig?**

Det stemmer. 1...c5 er ikke mye til utviklingstrekk, men det tar opp kampen om sentrum og dronningfløyen. Mer spesifikt gjør svart krav på feltet d4, og hindrer hvit å sette opp et sentrum med e- og d-bøndene side ved side.

## **Er det en vanskelig åpning å spille?**

Det er vanskelig å spille svart mot en jevnbyrdig spiller, og mot en bedre motstander kan det gå galt veldig raskt. I denne lille boken prøver jeg å gi nok informasjon til at du kan spille Siciliansk med selvtillit mot noenlunde jevnbyrdig motstand. Hvis spillestyrken er veldig forskjellig, gjør neppe åpnings- eller variantvalg stort utslag.

## **Passer den som første åpning for en uerfaren spiller?**

Hvis du er ung og ambisjos, kan det være en

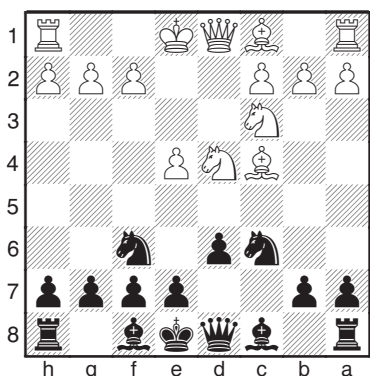
# 9 KAPITTEL **Sozin-angrepet 6 ♖c4**

(1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 ♗f6 5 ♗c3 ♗c6)

I dette kapitlet skal vi se på det aktive utviklingstrekket 6 ♖c4, som er langt farligere enn trekkene vi har sett på i de tre forrige kapitlene. Det er også kjent som Fischer-Sozin-angrepet, og du vil ganske sikkert møte det i sjakkklubben, på nettet og i helgeturneringer. Noen spiller slik fordi de har studert noen farlige angrepsplaner utviklet av Bobby Fischer, andre fordi det er slik de vanligvis utvikler hvitfeltsløperen hvis de får sjansen.

## 6 ♖c4 (D)

Hvit sikter seg umiddelbart inn på det svake feltet f7!



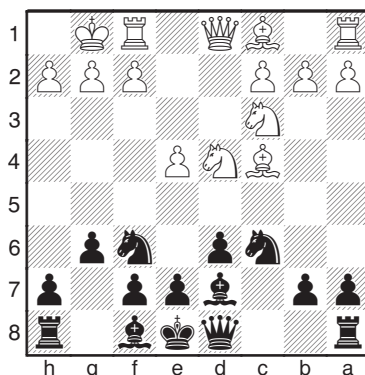
## 6... ♗d7!?

Et praktisk valg. Svart utvikler dronningfløyen og forbereder blant annet ...♗c8. Faktisk er det også et bittelite poeng at trekket skjerner dronningen. Det kan man se i varianten 6...g6! 7 ♗xc6 bxc6 8 e5! (og hvis 8...dxe5?? følger 9 ♗xf7+) som har gitt hvit mange raske seire! I stedet holder vi muligheten åpen for å fianchettere løperen, og spille en Drage-variant bare hvis det virker forsvarlig. Klart vanligst er 6...e6, men også det mer særpregede 6...♗b6 er populært og scorer godt.

7 0-0

Også mot 7 ♗b3, ser 7...g6 ut til å fungere utmerket, og svart har positiv score i de skarpe hovedvariantene. Se Mønsterparti 9A og 9B for mer.

## 7...g6 (D)



Med hvits konge på kongefløyen, er planer med bondestorm og åpning av h-linjen uaktuelle, og det er plutselig mye tryggere for svart å sette opp en drageformasjon. Den kritiske stillingen oppstår etter de ytterligere trekkene

8 ♗xc6 ♗xc6 9 ♗d5

9 ♗g5 ♗g7 10 ♗d5 fører til samme stilling.

9... ♗g7 10 ♗g5 (D)